

Dniš:	12.	šw. Nikodema M.	3.	Mamasa
Jutro:	1.	šw. Ludmili P.	4.	Antyma

polityczny, społeczny i literacki.

Długość dnia godzin 12 m. 22  
Ubyło dnia od wczoraj 4 m.

Dziś:	św. Nikodema M.	Mamasa	Adres Redakcyi i Administracyi:	Naczelný Redaktor i Wydawca: <b>Ludwik Maślowski.</b>	<b>Rękopisów</b>	Wschód słońca o godz. 5 m. 44	Długość dnia godzin 12 m. 22
Jutro:	św. Ludmili P.	Antyma	Lwów, ul. Sykstuska l. 45.		Redakcyja nie zwraca.	Zachód " " 6 m. 6	Ubyło dnia od wczoraj 4 m.

Uznałem, że czas już rozwiać tę aureolę zrzeczności cudownej.

(Ciąg dalszy nastąpi).



nieraz nawet zwichnięcie całego życia. Są to rzeczy znane, omówione i uznane. Natomiast niemiernie interesująca jest sprawa pierwsza tj. nauki w ogóle języka niemieckiego w polskich szkołach gimnazjów czyli w gimnazjach, w których ten język jest przedmiotem, a wykładowym językiem jest inny.

Jaki wynik ankiety w tej sprawie? Oto w najogólniejszych zarysach niezadowolenie z obecnego systemu nauki i uznania wyników jej za niedostateczne i za stanowiska biurokratycznego i na miarę praktycznej użyteczności. Biurokratycznie — wyniki nauki są niedostateczne, bo nie odpowiadają wymaganiom planów naukowych wypracowanych w ministerstwie. To byłoby jeszcze pół biedy, bo — przynajmniej do wszystkich referencji — plany te są nie odpowiadające naszym warunkom i zbyt wygórowane pod względem wymagań. Referent, który je wypracowywał w ministerstwie, nie zorientował się w sytuacji; nie uwzględnił tego, że czego innego żądać można od ucznia, który mową władą od dzieciństwa lub nabywa jej znajomości drogą praktyczną, a czego innego od ucznia, który uczy się jej, jakby powiedział można, „sztucznie” i w niewielu godzinach nauki tygodniowo. Przyczyną tego nieporozumienia stało się to, że w ministerstwie wówczas, gdy redagowano tam „Organisations-Entwurf”, miano jeszcze żywo przed oczami te postępy uczniów w nauce języka niemieckiego, które oni robili wówczas, gdy w tym języku wykładał na galicyjskich gimnazjach wszystkie przedmioty. Zresztą ten dyssonans między teorią a praktyką pod względem biurokratycznym mało nas może obchodzić i w ogóle byłoby bez znaczenia, gdyby rezultaty nauki odpowiadały choć w przybliżeniu sposobu praktycznemu potrzebom.

W dzisiejszych warunkach t. j. przy nauce w gimnazjach języka niemieckiego jako przedmiotu, takiego samego jak matematyka, czy nauki przyrodnicze lub coś podobnego, trudno oczywiście ludziom, że uczeń posiadać ten język w ten sposób, by nim władał zupełnie, by przeniknął jego ducha tak, jak posiada biegłość i ducha mowy ojczystej. Praktyczny rezultat, jakiego od nauki języka niemieckiego w gimnazjach stanowczo domagać się należy, powinien być dwójaki: po pierwsze dla użytku życia codziennego takie opanowanie języka, by można się jako tako porozumieć z Niemcami i mieć podstawę do rozwinięcia biegłości w języku w razie, gdy się uczeń znajdzie w Niemczech. Ten rezultat w końcu daje nauka dzisiejsza. Chodzi jednak o drugi o wiele ważniejszy i w ogóle ten, dla którego właściwie języka niemieckiego udziela się w gimnazjach t. j. by uczeń nabył możliwości czytania i rozmawiania po niemiecku w tym stopniu, iż mógłby czytać twórcy literackiej i je rozumieć. Jest to rodzaj „okna na Europę” i z względu na bogactwo literatury pięknej, fachowej i naukowej niemieckiej i z względu na to, że język niemiecki posiada w przekładach wszystkie wybitne dzieła wszystkich innych literatur.

Tego rezultatu dzisiejsza nauka nie daje. Stwierdzają to wszyscy referenci ankiety. Z jakiej przyczyny? Oto wręcz fałszywego systemu nauki. U nas literatury niemieckiej uczy się ucznia, który nie włada językiem nie mieckim. Następstwa tego są takie, że nauka ta zamienia się w mechaniczne wbijanie w jego głowę i pamięć suchego literacko-histerycznego materiału złożonego z nie niemiłowyczych, najniebezpieczniejszych i nieogólniejszych przeważnie banalnych sądów, a przedewszystkiem streszczeń dzieł i to streszczeń przeważnie podejrzanej wartości. Owe streszczenia mają tę ujemną stronę, że przyzwyczajają ucznia do powierzchowności i do sądzania rzeczy, których się samemu bezpośrednio nie zna.

Uczniowie czytają w całości i wyczerpująco opracowują tylko niektóre utwory klasyczne. Stanowczo powiedzić należy, że uczeń ucznia gimnazjalnego nie jest jeszcze zdolny zrozumieć właściwego piękna tych rzeczy i to tem mniej, że podane jest ono w mowie obcej. Ogólnikowe, powierzchowne i przeważnie zewnętrzne strony dotyczące uwagi nie rozwijają umysłu ucznia, ani nie wywołują zainteresowania. To też słusznie zauważa jeden z referentów, że gimnazjum tak uczniom obryzda klasyków, że nigdy ich już potem w życiu do ręki nie biorą. A wprawda językowi także nie zyskuje na tej lekturze. Prześlizgnięty język wielkich poetów niemieckich jest bądź co bądź martwą, odmianną żywej mowy. Tym językiem w życiu potocznym posługiwać się nie można. Uczeń, który najskrupulatniej przystudowywał Klopstocka, Goethego i Schillera i przypuścił nawet, zrozumiał ich, z pewnością w podróży w kraju niemieckim nie potrafi kelnerowi wytłumaczyć, coby chciał zjeść na obiad. Lecz i w innym kierunku nauka ta jest bezpożyteczna, a mianowicie o ile chodzi o lekturę współczesnej literatury. Dzisiejsi pisarze niemieccy nie piszą owym językiem klasyków. Tu znów naschodzi to nieporozumienie biurokratyczne, o którym mówiliśmy wyżej. Uczeń Niemiec uczy się na niemieckiej literaturze rodzimej literatury, uczeń Polak rozdziału z literatury powszechnej. Uczeń niemiecki zna język potoczny z życia, współczesnych pisarzy z teatru, z literatury dla przyjemności, język i dzieła klasyków stanowią dla niego z jednej strony najpiękniejszy i największy rozdział z historii kultury jego narodu, a z drugiej strony to, co się po niemiecku nazywa „das erhabene im Leben”. Dla ucznia Polaka dzieła klasyków stanowić mają stosunkowo rozdział z historii kultury światowej i przykład martwej odmiany żywego języka.

W szczególności, czysto zresztą fachowe uwagi i dysertacje referentów ankiety wdać się nie możemy. Dowiadujemy się jednak z nich charakterystycznej rzeczy, a mianowicie, że w podręcznikach szkolnych otoczono rodzajem protekcji autorów austriacko-niemieckich ze szkoda innych autorów niemieckich. Wystarczy przytoczyć przykład, że np. jak to jeden z referentów obliczył, Grillparzerowi poświęcono w podręcznikach szkolnych akuratnie 20 razy tyle miejsca, co Henrykowi Kleistowi, a to z tego powodu, że Kleist był Prusakiem, a Grillparzer Austriakiem. Jest to dobre dla uczniów w Górnej czy Dolnej Austrii, tam jest to ich „Haus-literatur” czy, by użyć biurokratycznego określenia „Landesliteratur”, lecz dla ucznia Polaka decydująca może być tylko wartość danego autora i stanowisko jego w literaturze niemieckiej, a nie austriacko-niemieckiej. Nie wątpimy, że autorowie podręczników szkolnych

sami doskonale wiedzą, o ile niżej stoi Grillparzer od Kleista.

Na zakończenie zaznaczę wypadki, że wszyscy referenci zgodzili się, iż dzisiejszy system nauki języka niemieckiego w gimnazjach galicyjskich jest nieodpowiedni i że wymaga gruntownej reformy, przedewszystkiem w kierunku praktycznym i w kierunku ograniczenia ciężkiego, suchego materiału historyczno-literackiego, który jest prawie bez pożytku, a obciąża umysły uczniów i wymaga od nich nadmiernej pracy.

## Wypadki w Rosji.

Baku. Od niedzieli panuje tu spokój, sklepy jednak są jeszcze zamknięte.

Tyflis. Burmistrz i wielu radnych złożyło swe mandaty na znak protestu przeciw krwawym zajściom przed ratuszem podczas tłumienia rozruchów przez wojsko. Włoszenie z wielu obwodów zwróciło się do generała Szirinkina z prośbą, aby wystąpił przeciw zbuntowanemu Tatarom, którzy podpalają i plądrują wieś, a szczególnie przeciwko tatarskim polityantom, których zachowanie się czyni niemożliwą wszelką zgodę. Pożogi w Bibiejbat i Bala-chanaoh już ustały, w Baku trwają dalej.

Berlin. Od Berl. Ztg. donoszą z Petersburga, iż car zamianował ks. Ludwika Napoleona jen-gubernatorem Kaukazu. Książę wyjeżdża w tych dniach do Baku.

Paryż. Dziennik *Libre Parole* otrzymał bardzo mało prawdopodobną wiadomość z Petersburga, donoszącą, że tymi dniami popelniono zamasz na Bułgini i byłego ministra wojny Sacharowa. Mianowicie na ministrów powracających z Peterhofu, z pałacu carskiego, nieznaną sprawę, podobno Ormianie, przebrani za oficerów rosyjskich, rzucili bombę. Bułgini nie odniósł ran, Sacharow jest ciężko ranny; nadto z przechodzących zginęły dwie osoby, a kilkanaście odniosło rany.

## Cholera.

Berlin. *Staatsanzeiger* pisze, że od dnia 12—13 b. m. w Prusach południowych było 15 nowych wypadków cholery, a 4 śmierci. Dotąd ogółem zachorowało na cholera osób 179, a zmarło 65.

Berlin. Onegdaj i wczoraj przywieziono do szpitala tutejszego 3 osoby, które zachorowały wśród podejrzanym objawów. Jak się zdaje jednak, nie są to wypadki cholery i choroby będą mogły za kilka dni opuścić szpital.

Hamburg. Urzędowo ogłasza, że nie wydarzyły się nowe wypadki cholery.

## Co i o czym piszą.

Pan Franciszek Byliński, znakomity muzyk i koncertmistrz krakowski, a przytem mały wielkiej nauki, odbył niedawno podróż po Finlandy i zdaje z niej sprawę w fejetonie *Czasu*. Przedewszystkiem więc konstatuje, że administracja rosyjska tak samo w Finlandy, jak i we wszystkich innych krajach europejskich, zagarniętych przez moskiewskiego kolosa, niezmieniła przyczyną do uszczelnienia tej ziemi. Od stu kilkudziesięciu lat, od upadku Karola XII. należy Finlandyja do Rosji, ale wszystko co w tym kraju jest dobrego, wzniosłego i szlachetnego, to zrobił Finlandczycy. Rosyjska administracja nie zgola nie zrobiła. Od którejkolwiek strony widać człowieka do Finlandy, ma zawsze to uczucie, że wszystko co tam dokonał człowiek — powiada dr. Byliński — nie pochodzi z ręki zaborcy, ale z ręki mieszkańca tej ziemi. A dalej dr. Byliński tak pisze:

Finlandczycy, jest to osobny typ ludzi. Pomimo tylniowego połączenia ze Szwecją, nie spotkasz się z typem szwedzkim. Widocznie ziemia i klimat modelują własny wzór człowieka. Finlandczycy, przeważnie blondini, wzrostu średniego, budowy średniej, mają rysy twarzy miękkie, są przeważnie brzydko; z oczów, z wyrazu, z ruchów, nie tryśka ani życie, ani energia, ani dobroć — jednym słowem są oni skończonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza. Jakże innym, jakże niepodobnym w niezmierzonym typem bezwzględności. Uśmiech na twarzy starca, młodzieńca, lub dziecka jest rzadkością — wykrzyknik wesołości, lub gniewu nie istnieje — pieśni nie postyszy. W gromadzie między swoimi to samo milczenie, ta sama cisza







24) **Prawdziwa miłość.**  
(Z francuskiego.)  
(Ciąg dalszy.)  
Propozycja ta nie wzbudzała najmniej- szego entuzjazmu.  
— Ależ zaledwie przybyliśmy tutaj! — ode- zwał się Sénac po chwili — sądziłem, że masz tu przepędzić zimę.  
— Przepędzić zimę w Luksozrze! — zawołał Quilliane, wzruszając ramionami. — To dobre dla ciebie, który możesz chodzić przez cały dzień, nie jedząc, nie pijąc, który możesz sy- pniać w pierwszej lepszej grocie i obejść się bez widoku ludzi. Co do mnie, gdybym tu pozo- stał jeszcze ze dwa tygodnie, oszalałbym z pe- wności. Te puste wybrzeża, te lepianki, te ruiny, ci Angliści, chudzi jak wiedeńscy, lub opa- śli jak bezczel, wszystko to działa mi na nerwy.  
— A jednak jesteś zdrowszym — wtrąciła Teresa.  
— Istotnie, czuję się lepiej — mówił, prze- glądając się w lustrze — a ponieważ, o ile wiem, bawicie tu ze względu na moje zdro- wie, a nie dla własnej przyjemności, więc pro- ponując odjazd, nie pomieszam sztyku nikomu.  
Jeden tylko Albert zrozumiał ironię, u- krytą w tych słowach. Pojmował, iż Klotylda miała się za otrzymane upokorzenie. Odrzą- ciona przez Alberta, nie chciała, aby bodaj przez dni kilka był szczęśliwym przy boku innej. Ciągnąc za sobą Quilliana, narażała jego życie i tem samem niweczyła nadzieję Sénaca, które odgadła widocznie.  
Poraz pierwszy Albert pojął tę głęboką prawdę: iż nie należy mieć przeciwko sobie kobiety.  
Przez całą godzinę trwała dyskusja nad tym projektem, jeśli można nazwać dyskusją, rozmową, w której nikt nie objawiał otwarcie swych myśli.  
Krzysztof nie opowiedział, ma się roz- mieć, jakimi obietnicami, jak piekielną kokie- teryą pani Questembert przykuła go do swego rydwanu.  
Teresa, zaniepokojona nowym skrupulem, ośmiała, iż opierając się tym planom, nie myśli wyłączenie o bracie.  
Sénac za każdym słowem, które wypo- wiadał przeciwko odjazdowi, widział ogień gniewu w oczach Krzysztofa.  
Miss Crowe nie miała głosu w tej sprawie.  
Wreszcie jasne się stało, iż margrabia powziął już decyzję, że radził się towarzyszy- wów swoich tylko dla formy i że gdyby „Nephtys“ pozostała na kotwicy, przyjąłby gościnność na yachcie.  
W takich warunkach opór był zbyteczny i jak to często się zdarza, szaleństwo wzięło nad rozsądkiem górę.  
Albert powrócił do swego hotelu w tem większem przygnębieniu ducha, że przed kilku godzinami ludził się myślą, iż zła gwiazda zni- knie niebawem z jego horyzontu.  
Nadaremnie starał się uspokoić, tłumacząc sobie, iż nieuniknione wypadki przyspieszały się tylko o parę godzin.  
Wówczas lub później musiałby opuścić Teresę, czyli mówiąc właściwie: onaby go o- puściła, wstępując do klasztoru.  
Nie mogła należeć do kochającego ją tak szczerze człowieka — całe nieszczeście pole- gało na tem, na utracie kilku godzin uludnej rozkoszy.  
Czyż nie lepiej było zakończyć raz tę mękę?  
Cierpienie byłoby tem większe, im póź- niej przyszedłby ofiara.  
Tak przemawiał do Alberta rozsadek, lecz pomimo to serce pękało z bólu.  
— Kto wie — myślał — co by wynikło, gdy- bym był mógł ją widzieć, rozmawiać z nią co- dzień przez miesiąc cały? Ha! Ona w tej chwili jest szczęśliwą! Dziękuję Bogu! Pier- wszy to bowiem krok, na drodze do oiekiego przybytku, w którym ma żyć i umrzeć, w któ- rym wspomni o moim istnieniu!  
Albert się mylił.  
Teresa de Quilliane nie była szczęśliwą.  
Nie dziękowała Bogu.  
Nie mogła ukłęknąć u stóp Matki Naj- świętszej, gdyż usta jej szeptałyby tylko słowa, w których nie byłoby serca.  
Chodziła po pokoju z rozognioną głową nie poznając sama siebie, upokorzona, zrozpa- czona nagle odkryciem, iż nie mogła cieszyć się nadzieją, iż wkrótce zostanie sama z bra- tem, że ta zmiana projektów zbliży ją do za- konnej celi.  
Nazajutrz rano, Albert musiał się przygo- tować do rychłego odjazdu.  
Siedział właśnie w sklepie fotografa, za- opatrzonego w widoki Luksozru i Karnaku, gdy nagle weszła Klotylda.  
Zbliżyła się do niego z wyciągniętą ręką, jak gdyby nigdy nie pomiędzy nimi nie zaszło.  
Sénac skłonił się, nie dotknawszy nawet jej paluszków.  
— Och! mój biedny przyjacielu! — zasze- biotała z uśmiechem — więc istotnie bierzysz tę rzecz na serio? Masz do mnie śmiertelną urazę? Czyż przypuszczasz, że ja to podałam projekt waszego odjazdu?  
— Skąd pani możesz wiedzieć, że i ja ode- żdżam? — rzekł ostro.  
— Ależ tak, kochany panie: ty odejdziesz, ona odejdziesz, my odejdzemy, wy odejdzacie, oni odejdzają. Inaczej nie byłoby tutaj, nie zbierałbyś pamiątek pobytu wśród ruin. Śliczne fotografie do albumu, nieprawdaż?  
— Roześmiała się srebrzystym śmiechem, który odsłonił perłowe ząbki.  
— Między nami mówiąc — rzekła po chwili — brak ci dowiadczenia życiowego. Wyglądasz, jak gdybyś ta zaczepka spadała na ciebie z nie- bieskiej. A przecież niedalek, jak onegdaj ostrze- gałam cię, abyś się spodziewał niespodzianki.  
— Nie sądziłem, abyś była zdolna, przez przekorę i kokieterię wpędzać człowieka do grobu.  
— Wpędzać człowieka do grobu? Co?... Mówisz zapewne o margrabi? Ależ on twierdzi wręcz przeciwnie. Słuchając go, można by ra- czej sądzić, iż zabiłabym go, odejdzając bez niego. I komuż mam wierzyć? Czyż podobna, abyś tak mało znał kobiety wogóle, a twoją pokorną służkę w szczególności? Spotkawszy cię, byłam wzruszona do głębi. Dość ci było powiedzieć trzy słowa, bodaj nieszczerze, i uczyniłoś obietnicę, którejbyś mógł nie dotrzy- mać, a zrobiłbyś ze mną wszystko, co byś zo- chciał. Przecież wolno ci umizgać się do la- dnej pani w Egipcie, zwłaszcza, gdy są- dzisz, że jestem we Francji.  
Albert, nie mogąc się powstrzymać od rzucenia jej tego wyznania, zawołał:  
— Wiedziałem, że jesteś pani w Egipcie. Spostrzegłem twoją fotografię u Saba, w Ka- irze, zaraz po moim przyjeździe. Lecz po co tyle słów? Wiem, ile złego wyrządził zdolna kobieta bez żadnych skrupułów, tak jak ty. Chęć się z przewagi twej nad tamtym; na- demną nie masz żadnego wpływu.  
Po tej rozmowie, Sénac udał się na śnia- danie do „Nephtysu“.  
Wszyscy byli tam zajęci przygotowaniem do podróży, lecz cieszył się nią jeden tylko Quilliane, który, stawiając się nagle tyranem sądził od siostry, aby złożyła wizytę Lassaviel- lom, dla podziękowania im, że choć holowali fregatę.  
(Ciąg dalszy nastąpi.)

# DOM DLA ZIEMIAN

we Lwowie, ul. Jagiellońska 15 (magazyn: ul. Grodecka 37).  
**AJENCYE: Kraków, Czerniowce, Rzeszów, Stanisławów, Tarnopol.**  
Wyłączne zastępstwo firm:

**E. Kühne** Moson, maszyny rolnicze,  
**Ruston Proctor & Co Ltd.** Lincoln, parowe garnitury młocarniane,  
**Motorenfabrik Akt. Ges.,** Oberursel, motory, lokomobile benzynowe i ssąco gazowe  
**Bracia Welger,** Wolfenbüttel, prasy do słomy,  
**Mc. Cormick** Harv. Mach. Co., Chicago, maszyny żniwne,  
**Plano** Harv. Mach. Co., Chicago, maszyny żniwne,  
**Jurany i Wolfrum,** Wiedeń, naczynia mleczarskie,  
**Svenska Centrifug** Aktie Bolaget Sztokholm, narzędzia mleczarskie,  
**Yost** Typewriter Co. Ltd., Londyn, maszyny do pisania,  
**De Dion Bouton,** Puteaux, automobile osobowe

donosi o objęciu wyłącznego zastępstwa na Austro-Węgry

## Automobilu Ziemiań

Automobil ten służy jako siła pociągowa do pługa, wiazalki, brony, pędzi młocarnię, sieczkarnię, srotownik, przewozi ciężary itp.



Automobil Ziemiań orze trzyskibowcem.



Automobil Ziemiań młoci.

Publiczna próba odbędzie się we wrześniu w Krasnem.  
Uprasza się o zgłoszenia o wzięcie udziału.



Automobil Ziemiań transportuje ciężary.

**Aniela z Michalskich Boezkaniec**  
żona maszynisty c. k. Kościel państwowej  
po długich i ciężkich cierpieniach, opatrzona św. Sakramentami, zmar-  
ła dnia 18 września 1905 roku, przeżywszy lat 89.  
Obiad pogrzebowy odbędzie się dnia 15-go września 1905 ro-  
ku, o godzinie 6-tej po południu, z domu przedpogrzebowego  
ul. Kochanowskiego 1. 64, na omentara Łyczakowski, na który w stu-  
tku pogratona Rodzina — krewnych, znajomych i pobożnych chre-  
ścian zaprasza.  
Lwów, dnia 18 września 1905.  
„CONCORDIA“ A. Kurkowski ul. Sobieskiego 1. 10.

**Po cenach**  
redakcyjnych ogłoszenia do wszyst-  
kich bez wyjątku dzienników,  
lwowskich, krakowskich,  
warszawskich, wiedeńskich,  
czeskich, francuskich, celi,  
oszczędzających miejscowych,  
miejscowych i zagranicznych, za-  
mówienia na klisze i rysunki do  
ogłoszeń, prenumeratę na  
wzrostki pisma  
przyjmuje  
**Ajencya dzienników i ogłoszeń**  
**Sokołowski**  
we Lwowie, Pałac Hausmana Nr. 9.  
Kosztorysy gratis.

**WODOCIĄGI**  
dla miast, gmin, folwarków, fabryk, ogrodów, gmachów publicznych, domów  
prywatnych i t. d.  
Poszukiwanie i uchwycenie źródeł. Wiercenie studzien. Ustawianie pomp.  
Instalacje domowe z kłozetami, łazienkami i t. d.  
projektują i wykonują:  
**Inż. Leonard Nitsch i Ska, Kraków, ul. Kolejowa 18.**  
Najlepsze referencje z dotychczas wykonanych robót. — Kosztorysy bezpłatnie.

**Centralne**  
**OGRZEWANIE**  
wzrostki systemów  
**I WENTYLACJE**  
Łaźnie, Mechaniczne pralnie i suszarnie i t. d.

**MYDŁO - SCHICHTA**  
(mydło z jeleniem lub kluczem)  
jest najlepsze w uży-  
ciu i najtańsze!



Zadziwiająca, intensywna własność odzyska-  
jąca, oraz wielka wydajność mydła Schichta,  
ich łagodność i bezwzględna czystość polegają na  
specyficznym sposobie fabrykacji i na starannym  
doborze potrzebnych do fabrykacji surowych ma-  
teriałów, które przy szczególnem uwzględnieniu  
ich celu przeznaczenia wytwarzane bywają prze-  
ważnie we własnych zakładach.  
Miliony razy wypróbowane i cenione.

**Panna** służąca z dobrą świadectwami poszukuje posady. Łaskawe zgłoszenia do Biura Dzienników Pałac Hausmana.  
**Francuzka** z dobrą świadectwami poszukuje posady. Łaskawe zgłoszenia do Biura Dzienników Pałac Hausmana.  
**Najprzedniejszą herbatę** zbioru majowego wybrana w smaku, aro-  
matyczną i dobrze naciągającą — funt  
po złr. 8, 2 i 1-6 poleca Handel  
**Leonarda Sokołowskiego**  
we Lwowie, ul. Batorego 2. Wysyłki  
odpłatnie.

**Dr. UHMY**  
**Puder na włosy**  
w płynie  
Doskonale odświeża i od-  
każa skórę, zapobiega  
wypadaniu włosów, —  
wzmocnia ich porę. Do  
nabywania w zasobniej-  
szych aptekach, droger-  
jach i składach perfum.  
Główne składy: — we  
Lwowie Hay, Mikolajski;  
w Krakowie: Reim.



**Rybołówstwo!**  
Największy wybór wszelkich przyborów  
u **Alojzego Hübnera**  
we Lwowie, Rynek 38.  
Cenniki ilustrowane darmo  
oplatnie.

**Leon Walichewicz**  
Skład i pracownia  
wyróbów rybackich  
Lwów, ul. Karła Ludwika 3.  
Kufki, Kufki, Torby i t. p.  
przybory do podróży.

**Agromom**  
byli słuchacz Bodenkultur w Wie-  
dniu 17-letnią praktyką poszukuje  
posady rządowej samostanowienia  
w razie potrzeby może kanowce  
złożyć. — Łaskawe zgłoszenia A.  
B. poste restante Tarnobrzeg.

**5 pokoi,**  
przedpokój, kuchnia na I. pię-  
trze od 15 września do wynaj-  
ęcia. Może być ze stajnią. Zy-  
blikiewicza 37.  
**Kupuję natychmiast**  
na gotówkę większe lasy świerkowe, jo-  
dłowe lub dębowe do wyrębu. Również  
całe produkcyjne rocznie.  
Pisemne oferty pod „W. 1000“ do  
Biura dzienników Sokołowski-  
go Lwów, Pałac Hausmana 9.

**Za trzy korony franco**  
(cena katalogowa siedm koron).  
Wysyłamy 10 różnych tomów „Biblioteki Nowości“.  
Adres: Biuro Dzienników we Lwowie Pałac Hausmana 9.